

Murcia, 24 de septiembre de 2025

Estimados/as amigos/as:

Es un placer presentarles la nueva **temporada 25-26** del ciclo de **Conciertos Escolares** de la **Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM)**, bajo la dirección artística de **Virginia Martínez**.

El ciclo consta de **3 programas** destinados, respectivamente, a un tramo diferente de **Educación Primaria**. Se desarrollarán en enero, marzo y abril de 2026 en el **Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia**.

Iniciamos con este comunicado un **plazo de preinscripción** que queda abierto hasta el **15 de octubre de 2025**. La reserva de plazas para cada colegio se hará teniendo en cuenta la fecha y envío de la solicitud, salvo en casos en los que, por el número de niños/as inscritos/as y las plazas que vayan quedando disponibles, haya que hacer algún ajuste extraordinario.

Una vez asignado día y hora para su centro, en caso de que haya sido admitido, se les mandará un correo con todos los datos de formalización. Cada concierto tendrá su propio correo de confirmación, comenzando por 'Pedro y el lobo', que llegará una vez finalizado el plazo de inscripción y hecha la distribución oportuna. Si quedan en lista de espera, también se les informará.

Las solicitudes, de acuerdo a las fichas que se adjuntan a este correo, se harán llegar por e-mail a: escolares@osrm.es. **Verán que hay una inscripción diferente para cada programa**. Cualquier consulta o duda al respecto del ciclo se hará exclusivamente a través del citado correo electrónico.

A la vista de las solicitudes recibidas, la organización podrá valorar la redistribución de calendario, sesiones y programas, tras lo cual cada centro preinscrito será oportunamente informado.

Anticipamos también que está prevista una participación económica por parte de los alumnos de **5 euros** por niño/a y sesión. Los/as profesores/as no pagan. En los diferentes correos de confirmación indicaremos número de cuenta y plazos de pago. Incidimos desde ya en la importancia de respetar dichos plazos para la correcta organización de la actividad. Ténganlo en cuenta, por favor, si prevén inscribirse.

Esperamos contar con sus alumnos/as y que puedan disfrutar una temporada más de las propuestas y la música de la **OSRM**.

Atentamente,

Dpto. Conciertos Escolares OSRM

Programación

Concierto 1- DESTINADO A 1º Y 2º DE PRIMARIA

Lunes 12 de enero 2026

Primer pase. 10:00 horas

Segundo pase: 12:00 horas

Martes 13 de enero 2026

Primer pase. 10:00 horas

Segundo pase: 12:00 horas

Miércoles 14 enero 2026

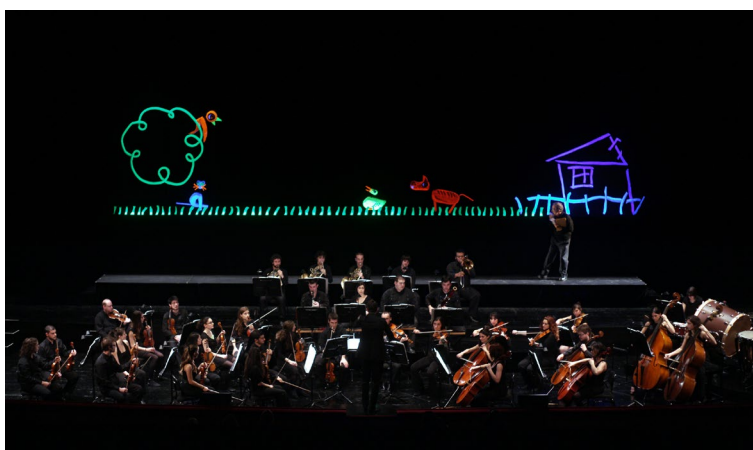
Primer pase. 10:00 horas

Segundo pase: 12:00 horas

Jueves 15 de enero 2026

Primer pase. 10:00 horas

Segundo pase: 12:00 horas



PEDRO Y EL LOBO

Pedro vive con su abuelo en una casa cercada por una valla que la separa del bosque, donde habitan los peligrosos lobos. Él sabe que no debe salir de su jardín o podría enfrentarse a serios problemas, pero un día, mientras juega con sus amigos (un gato, un pato y un pajarillo) desobedece todas las normas y se encuentra cara a cara con un feroz habitante.

‘**Pedro y el lobo**’ es el célebre cuento musical de **Sergei Prokofiev**, origen y padre de todos los cuentos musicales. Cada personaje de la historia tiene asignado **un instrumento y un tema musical**. Tras la orquesta sinfónica, y con un lenguaje visual claro y directo -como dibujos de niños sobre una gran pizarra-, la compañía granadina ‘Etcétera’ recrea un **ambiente mágico** que atrapa desde el principio al espectador, sumergiéndole en un mundo misterioso compuesto de **palabras, música y formas neón en continuo movimiento**.

La versión escénica de ‘**Etcétera**’ se ha convertido a lo largo de los años en todo un clásico de las producciones para la infancia, pues lleva en activo más de 27 años y ronda las 3.000 representaciones en diez países diferentes.

MÚSICA: Sergei Prokofiev

TÍTERES ETCÉTERA

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA REGIÓN DE MURCIA

VIRGINIA MARTÍNEZ, DIRECTORA

Concierto 2- DESTINADO A 5º Y 6º DE PRIMARIA

Martes 17 de marzo de 2026

Primer pase. 10:00 horas

Segundo pase: 12:00 horas

Miércoles 18 de marzo de 2026

Primer pase. 10:00 horas

Segundo pase: 12:00 horas

Viernes 20 de marzo de 2026

Primer pase. 10:00 horas

Segundo pase: 12:00 horas



LA VUELTA AL MUNDO EL 8º MELODÍAS

Cuando el gran escritor francés **Julio Verne** recibe un regalo misterioso se convierte en el protagonista de sus propias aventuras, tejidas con los hilos de sus más célebres obras.

Verne, no solo observará sus historias desde fuera, sino que se verá arrastrado al corazón de ellas: viajará 20.000 leguas bajo el mar, atravesará el centro de la Tierra, surcará los cielos en un globo rumbo a lo desconocido y desafiará el tiempo en una carrera contrarreloj alrededor del mundo.

Todo ello junto a algunos de los personajes que viven en sus novelas y acompañado por la música de grandes compositores de todos los rincones del mundo: desde **Chaikovski** en Rusia hasta **Rossini** en Italia, pasando por **Bernstein** en Norteamérica o **Debussy** en Francia.

MÚSICA: Obras de Chaikovski, Bernstein, Rossini, Mendelssohn... y muchos más.

EL HECHIZO TEATRO/ Fran Bermejo, guión

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA REGIÓN DE MURCIA

VIRGINIA MARTÍNEZ, DIRECTORA

Concierto 3- DESTINADO A 3º Y 4º DE PRIMARIA

Lunes 27 abril 2026

Primer pase. 10:00 horas

Segundo pase: 12:00 horas

Martes 28 abril 2026

Primer pase. 10:00 horas

Segundo pase: 12:00 horas

Miércoles 29 abril 2026

Primer pase. 10:00 horas

Segundo pase: 12:00 horas



¡VIVE BEETHOVEN?

¿Estáis preparados para recibir una gran noticia antes que nadie? ¡Pues abrid bien los ojos y los oídos porque nuestro amigo Friedrich von ÖSRM, un gran mecenas llegado directamente desde el siglo XVIII, viene dispuesto a contárnosla en primicia! Y es que, según dice: **Beethoven, ¡vive!**

Sin embargo, nuestro crítico, especialista en la vida y obra del músico alemán, no confía mucho en esta exclusiva y tratará de desmontar los argumentos de Friedrich uno por uno. ¿Quién tendrá razón? ¿El serio y riguroso crítico? ¿El impetuoso mecenas? ¿Los dos? ¿Ninguno?

Con ‘**¡Vive Beethoven?**’ rendiremos homenaje a la figura y la obra del gran genio de Bonn desde una perspectiva cómica, gracias a la intervención protagonista de los actores **Manuel de Reyes y Javi Chou** y a la música interpretada por la OSRM.

MÚSICA: Extractos de obras de L. V. Beethoven

ZARCO TEATRO/ Manuel Mouliaá, director

JAVI CHOU Y MANUEL DE REYES, interpretación

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA REGIÓN DE MURCIA

VIRGINIA MARTÍNEZ, DIRECTORA
