

La Fundación Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM) se constituye en septiembre de 2002 y, en la actualidad, está compuesta por una plantilla de 49 profesores. Virginia Martínez es su directora titular y artística.

A lo largo de su trayectoria, la formación ha recibido a directores invitados de renombre internacional y ofrece sendos ciclos de Abono Sinfónico en Murcia, Cartagena y Águilas, así como Conciertos Escolares y Conciertos en Familia con los que acerca la música clásica a los niños y jóvenes. En este ámbito, la orquesta se ha convertido en todo un referente, con la programación de espectáculos de alta calidad artística y didáctica, de la mano de los mejores especialistas en divulgación musical, y la confección de producciones propias.

La versatilidad es una de las características que mejor definen a la OSRM. Es una de las formaciones más reclamadas a la hora de realidad maridajes musicales en numerosos festivales y conciertos extraordinarios en los que ha compartido escenario con intérpretes de la talla de Noa, Joan Manuel Serrat, Estrella Morente, Omara Portuondo, Milton Nascimento, Gregory Porter, Second o Armando Manzanero, Vetusta Morla o Santiago Auserón, entre otros.

Además, ha puesto banda sonora a documentales como 'La mañana de Salzillo', con música de Pedro Contreras; cortometrajes como 'El audífono', de Samuel Quiles, con música de Iván Capillas; películas de animación como 'Carthago Nova' –nominada a los Premios Goya 2011- y, recientemente, ha grabado la BSO de 'Últimas voluntades', ópera prima del director Joaquín Carmona, protagonizada por Fernando Tejero y Adriana Ozores.

También ha participado en la grabación de discos como el del flautista Claudi Arimany, junto a quien interpretó 'Air Valaques', del compositor Franz Doppler, para el sello discográfico Naxos; 'Harspichord concertos' de la clavecinista Silvia Márquez; 'Vagamundo', proyecto sinfónico del cantante Santiago Auserón o 'Alba de los caminos' del compositor Antón García Abril, entre otros.

Ha realizado giras y actuaciones por distintas comunidades españolas, destacando sus actuaciones en el Teatro Real, Auditorio de Galicia, Teatro Villamarta de Jerez, Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Palacio de La Almudaina de Palma de Mallorca, Baluarte de Pamplona o Cervantes Theatre de Londres, entre otras.

La Fundación integra, además de a la OSRM, a la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (OJRM) y a la OARM (Orquesta de Aspirantes de la Región de Murcia), reforzando así su compromiso con la formación y proyección del talento musical desde edades tempranas.