

ösrm



**Orquesta
Sinfónica
de la
Región de
Murcia**

ORQUESTA
SINFONICA
DE LA
REGIÓN DE MURCIA

La **Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia** hizo su presentación en el Auditorio y Centro de Congresos de Murcia el 27 de enero de 1996. Son más de 25 años los que avalan su trayectoria artística, reconocida y ponderada por instituciones, público, músicos y crítica especializada.



Orquesta Sinfónica Región de Murcia



La formación está compuesta por una plantilla estable de 49 profesores que se ha ido reforzando a través de concursos públicos para cubrir las plazas vacantes existentes, todos ellos escogidos profesionales formados en los mejores Conservatorios del mundo.

Desde su creación, la **Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia** desarrolla una intensa actividad constituyéndose como un instrumento privilegiado de **promoción y difusión de la música clásica** a través de la realización de conciertos y actividades artísticas, educativas y divulgativas, dirigidas al cumplimiento de sus fines fundacionales: la **proyección, transmisión y divulgación de la riqueza musical fuera de su ámbito territorial**.

A lo largo de su trayectoria, la formación ha tenido como directores titulares a José Miguel Rodilla (1996-2012) y a Virginia Martínez (2012-2023), actual directora Honorífica, y ha recibido a grandes batutas invitadas. En la actualidad, ofrece sendos ciclos de Abono Sinfónico en Murcia, Cartagena y Águilas, así como Conciertos Escolares y Conciertos en Familia con los que acerca la música clásica a los niños y jóvenes. En este ámbito, la orquesta se ha convertido en todo un referente, con la programación de espectáculos de alta calidad artística y didáctica, de la mano de los mejores especialistas en divulgación musical, y la confección de producciones propias.

Ciclo de Abono en
Murcia, Cartagena y Águilas





Ciclo de Abono en Murcia, Cartagena y Águilas



La Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia protagoniza sendos ciclos propios en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia, en El Batel de Cartagena, y el Auditorio Infanta Doña Elena de Águilas, respectivamente. A lo largo de los años, la formación murciana ha recibido en estos dos escenarios a **solistas y directores de primer nivel** y ha protagonizado numerosos estrenos de obras, como el reciente *Stabat Mater* de Manuel Moreno-Buendía (abril de 2022). En el transcurso de su actividad, la Sinfónica ha recibido a ha recibido como directores invitados a **Enrique García Asensio, Alexander Vedernikov, Tamas Vásáry, Ignacio Yepes, Elio Boncompagni, Manuel Hernández Silva, Leo Brouwer, Jesús Amigo, Marcus Bosch, Pavel Baleff, Ramón Tebar, Michal Nesterowicz, Christian Badea, Dirk Vermeulen, Pablo González, Maximiano Valdés, Pablo Heras-Casado o Paul Goodwin**, entre otros. También ha colaborado con solistas de reconocido prestigio como **Mischa Maisky, Steven Isserlis, Montserrat Caballé, Carlos Álvarez, Carlos Moreno, Joaquín Achúcarro, Javier Perianes, M^a José Montiel, Yung Wook Yoo, Ivan Martín, Pierre Amoral, Ruben Aharonian, Judith Jáuregui, Lara St. John, Joaquín Riquelme, las Hermanas Labèque, Pablo Sáinz-Villegas o Trío Arriaga**, entre otros, así como los conjuntos vocales **Orfeón Donostiarra y Orfeón Pamplonés y, más recientemente, el Coro Nacional de España**.



Otros Conciertos



Además de con su ciclo propio, la OSRM participa activamente en el desarrollo de los ciclos de **Grandes Conciertos** y de **Danza del Auditorio Víctor Villegas**, siendo el eje que vertebra su programación al ofrecer sendos conciertos en cada uno de los ciclos mencionados.

En Danza, ha acompañado desde el foso a compañías tan importantes como el **Ballet Nacional Ruso**, la **Compañía Nacional de Danza** o el **Ballet Víctor Ullate**, entre otras.

Asimismo, ofrece regularmente conciertos en el Auditorio regional, como los enmarcados dentro del ciclo Promúsica Murcia o lo que ofrece regularmente para ClaMo Music, Concurso Internacional de Piano de la Región de Murcia, además de participar en eventos extraordinarios como el Festival de Cine Fantástico, eventos innovadores como Videogames Live o actuaciones solidarias como la desarrollado por la Asociación de Famosos y Deportistas contra el Cáncer (AFADECA) junto a cantantes del ámbito pop actual, entre otros.

Actuaciones en la
Región de Murcia





Actuaciones en la Región de Murcia



Desde hace varios años, la OSRM viene ofreciendo un ciclo de música en el **Auditorio Infanta Elena de Águilas**, en el que cosecha un gran éxito de asistencia por parte de la población aguiléna. Además, la formación trata de llegar a toda la sociedad de la Región a través de actuaciones en distintas localidades, de forma que se pueda cumplir su función dinamizadora de la música, así como el compromiso de ser “la orquesta de todos los murcianos”. Así, la OSRM ha ofrecido en las últimas temporadas conciertos en ciudades como Caravaca, Molina de Segura, Alcantarilla, Torre Pacheco, Cartagena, Yecla, Abanilla, entre otras.

**Festivales y
Maridajes Musicales**





Festivales y Maridajes Musicales



Asimismo, destaca la participación de la Orquesta en los numerosos **Festivales y conciertos extraordinarios** que se celebran dentro y fuera de nuestra Región y en los que se han realizado maridajes musicales con intérpretes de la talla de **Armando Manzanero, Noa, Joan Manuel Serrat, Susana Rinaldi, Vicente Amigo, Eleftheria Arvanitaki, Omara Portuondo, Milton Nascimento o Estrella Morente**. La OSRM ha participado en festivales como **La Mar de Músicas** de Cartagena, **El Cante de las Minas de La Unión**, **Festival Belluga**, **Murcia Tres Culturas**, **Festival de Jazz de Cartagena**, etc.

Mención especial merecen los conciertos que la orquesta ofreció en 2012 con el grupo **Vetusta Morla** para recaudar fondos para la reconstrucción del Conservatorio Narciso Yepes de Lorca. Celebrados en el Auditorio Regional en dos días distintos, y con un lleno total en ambos pases, los conciertos se repitieron meses más tarde en el Teatro Circo Price de Madrid, llenando el recinto en cuatro pases distintos. Estos conciertos fueron grabado en CD + DVD y publicados en septiembre de 2014.

Otros cantantes y grupos con los que la OSRM ha compartido escenario han sido **Second, Maldita Nerea, Santiago Auserón, Ruth Lorenzo o Ludovico Einaudi**, entre otros.



Conciertos fuera de la Región de Murcia



La OSRM es invitada con asiduidad a actuar fuera de la Región. Fruto de su calidad y proyección, se ha convertido en una de las formaciones de referencia, por lo que ha estado presente a lo largo de los años en algunos de los escenarios más importantes de España. Ha realizado giras por **Andalucía, Comunidad Valenciana, Extremadura, Cantabria, Asturias, La Rioja, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Baleares y Madrid**, destacando sus actuaciones en el **Auditorio Nacional, Teatro Real, Auditorio de Galicia, Teatro Villamarta de Jerez, Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Palacio de La Almudaina de Palma de Mallorca** o en el **Baluarto de Pamplona**, entre otras muchas.

En las últimas temporadas también ha actuado en **Cervantes Theatre de Londres** o en Upsala, donde participó en el **Festival Internacional de Guitarra de Suecia**. En la temporada 22-23 tiene previsto actuar en el **Auditorio Nacional de Música**, entre otros compromisos.

Conciertos en
Familia





Conciertos en Familia



La **formación de nuevos públicos** es un objetivo prioritario de la actividad desarrollada por la OSRM. Es por ello que desde el año 2003 viene ofreciendo un ciclo de conciertos didácticos denominados **Conciertos en Familia, que estimulan el acercamiento de los niños a la música** de la mano de propuestas lúdicas de calidad que les permite disfrutar de una experiencia musical accesible, divertida y formativa. Dirigidos a un público familiar, cada uno de los conciertos programados ofrece un espectáculo distinto en el que el teatro, el humor y la participación activa del público se entremezclan con los sonidos de la Orquesta. La respuesta desde sus inicios ha sido excepcional, con una media de ocupación en sala que ronda las **1.500 personas por concierto**. Artistas como **Ara Malikian, Magic Circle Mime Company, Luis Piedrahita, Fernando Argenta, Fernando Palacios, Títeres Etcétera, Belén Otxotorena** e incluso cantantes como **Gisela** o magos como **Jorge Blass** son algunos de los profesionales que han participado junto a la orquesta en este ciclo, aunando disciplinas y acercando la música clásica desde una perspectiva lúdica.

Otros artistas que han pasado por Conciertos en Familia son la presentadora y cantante cubana **Lucrecia**, la compañía murciana **El Hechizo Teatro**, el cantante, actor y vocal coach **Pepe Alacid**, la cantante **María Parrado**, el dibujante de Marvel **Salva Espín** o los bailarines de la **Escuela Víctor Ullate**.



Conciertos Escolares



La OSRM organiza desde hace tres temporadas un ciclo de **Conciertos Escolares** destinados a **alumnos de Educación Primaria** con el fin de introducir a los niños en el mundo de la música clásica de forma didáctica y divertida, al tiempo que ofrece a los colegios **completar la formación musical de sus alumnos** con una actividad de carácter extraordinario. Además, se contemplan otras actuaciones pedagógicas previas dentro del aula (audiciones, biografía y anécdotas de los compositores...) y otras posteriores (comentar e intercambiar impresiones, revivir las sensaciones, rellenar una ficha didáctica de cada sesión...) evitando así convertir la asistencia a los conciertos en un hecho aislado. Durante las tres últimas temporadas, el ciclo de Conciertos Escolares ha sido acogido con gran entusiasmo por los directores y profesores de Música de los colegios de la Región de Murcia y ha atraído a más de **1.000 alumnos por sesión de más de 150 centros escolares diferentes.**



Conciertos Extraordinarios



De forma paralela a las actividades programadas dentro de sus ciclos de abono, la Orquesta viene ofreciendo cada año una serie de conciertos con carácter extraordinario **dentro y fuera de la Región de Murcia**, que contribuyen de forma decisiva a la consecución de los fines fundacionales de la organización y a la difusión de su actividad y prestigio tanto a nivel regional como nacional. Cabe destacar los celebrados en escenarios tan relevantes como el **Teatro Monumental de Madrid; Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA)** o en el **Teatro Capitol de Cieza ante Su Majestad la Reina Doña Sofía**. De gran calado social son además otros conciertos como los de **Año Nuevo**, celebrados en los últimos años en Murcia, Cartagena o Águilas, que año tras año cuelgan el cartel de “No hay entradas”.



Conciertos Institucionales



Durante muchos años, la OSRM protagonizó los conciertos del **Día de la Región** -celebrado en la Plaza Belluga de Murcia- y de conmemoración del **Aniversario de la Constitución** –en el Auditorio Regional-, organizados por la Comunidad Autónoma de Murcia, cuyos asistentes se contaban por miles y que resultaban ser dos de los eventos culturales de mayor calado social en la ciudad. Música popular y maridajes musicales con artistas de renombre hicieron las delicias de los murcianos durante años, siempre entregados a este tipo de celebraciones. En la actualidad, la orquesta sigue participando en el **Acto Institucional del Día de la Región**, que se celebra cada 9 de junio en distintas localidades de la Región.



Grabaciones / Bandas Sonoras



En la actualidad, el correcto desarrollo de la actividad de promoción de la música requiere la utilización de medios de difusión masivos, entre los cuales las grabaciones discográficas ocupan un lugar muy importante. Por eso, cada temporada, los conciertos del ciclo de abono de Murcia son grabados por **RNE** y emitidos en **Radio Clásica**.

La OSRM cuenta con una amplia discografía que incluye trabajos como, entre otros, el Concierto para violín y orquesta de E. Elgar con Miguel Pérez-Espejo y la Misa Plenaria Iubilate Deo, de Manuel Seco de Arpe, ambas para el **sello RTVE**. Otras grabaciones que merece la pena destacar son las realizadas con el guitarrista Carlos Piñana, el grupo Los Parrandboleros, la pianista Paula Coronas, el cantante y compositor Santiago Auserón... e incluso bandas sonoras de documentales como 'Carthago Nova' (nominada al Premio Goya a la mejor película de animación) y 'Las mañanas de Salzillo', o de cortometrajes como 'El audífono', de Samuel Quiles.



**Proyectos
Innovadores**



Conciertos en la playa



Desde el año 2017, en el mes de julio, la OSRM ofrece conciertos de marcado carácter popular en distintas playas de la Región de Murcia. Sobre la arena se alza un gran escenario para llegar a las más de 8.000 personas que suelen congregarse en torno a un repertorio que incluye temas del ámbito del pop-rock interpretados en clave sinfónica. Es el llamado 'Show Must Go ÖSRM', denominación otorgada a este evento multitudinario esperado cada año por el público residente o visitante de la costa murciana.

Con experiencias de este tipo, la OSRM refuerza su vínculo con el público de a pie, saliendo de su zona de confort y entregándose por completo a proyectos que supongan el acercamiento de la música sinfónica a una audiencia plural y cada vez más amplia.



OSRM 360°



Otro gran proyecto innovador de la OSRM fue el celebrado en el Teatro Circo de Murcia, donde la OSRM diseñó y protagonizó una actuación única y singular, **'OSRM 360°.**

Música por dentro', con un formato nunca antes programado en la Región por una orquesta sinfónica.

Bajo la dirección de Virginia Martínez, los más de 90 músicos que compusieron la plantilla interpretaron, situados en círculo sobre la arena del teatro y con el público entremezclado con los instrumentistas, una de las obras cumbre de la música del siglo XX, 'La consagración de la Primavera', de Igor Stravinsky.

La experiencia resultó tan positiva para la orquesta y los músicos que se prevé repetirla en el futuro interpretando otras grandes obras del repertorio sinfónico.



Conciertos Canallas



La OSRM creó en la temporada 2019-2020 el ciclo de **Conciertos Canallas**, destinados a **unir la música orquestal con otras disciplinas artísticas tales como la comedia o el cabaret**. Esta iniciativa, que busca acercar a la OSRM a nuevos públicos con propuestas más atractivas y originales, comenzó con el **humorista Joaquín Reyes**, quien hizo un repaso por detalles y curiosidades del mundo de la música y sus compositores con su particular estilo ‘chanante’. Estos conciertos cuentan con el patrocinio de Estrella Levante, quien pone a disposición del público cañas y tapas (elaboradas por el chef David López, de Local de Ensayo) antes y después del espectáculo, en la puerta del Auditorio.



**Otras
Actividades**

Orquesta de Aspirantes y Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia



Dos de los proyectos más importantes y emblemáticos que se gestionan en el seno de la Fundación Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia son las orquestas jóvenes, en concreto, la de **Aspirantes** (con niños de entre 9 a 15 años) y la de **Jóvenes** (entre 16 y 21 años). Ambas formaciones, antesala de la OSRM profesional, ofrecen a los músicos una formación constante que contribuye a su proyección artística.

La **Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia**, en concreto, decana de las orquestas jóvenes de España, ha cumplido en 2022 **40 años de existencia**. Desde entonces, ha visto pasar por sus atriles a miles de jóvenes, muchos de los cuales ocupan hoy puestos de relevancia en algunas de las mejores orquestas y conservatorios de todo el mundo.

Tanto la **ÖJRM** como la **ÖARM** tiene por finalidad **ofrecer a los jóvenes de la Región de Murcia la oportunidad de potenciar su desarrollo musical y personal** mediante la participación en un proyecto que aúna la excelencia musical con el desarrollo personal global de los jóvenes con más capacidad y talento artístico y musical de la Región de Murcia, siempre bajo un ambiente de trabajo en equipo.



Visitas Teatralizadas



Desde la temporada 12-13 desde la OSRM se celebra con gran éxito la actividad ‘**Conoce tu Orquesta**’, destinada a grupos a los que se les da la oportunidad de asistir a un **ensayo general** de la OSRM y, posteriormente, realizar una **visita teatralizada** por el Auditorio Víctor Villegas de Murcia, en la que un personaje, caracterizado como un mecenas de la Cultura del Siglo XVIII –encarnado por el actor Manuel de Reyes- explica a los alumnos los pormenores del funcionamiento de la Sinfónica, al tiempo que les muestra los lugares en los que, habitualmente, desempeña su trabajo diario. Durante las tres últimas temporadas, todas las fechas disponibles para realizar estas visitas se han cubierto.



Charlas Pre-Concierto



Es importante resaltar también la implicación de directores, solistas, compositores y músicos de la Orquesta en el **acercamiento con el público**, motivo por el cual se llevan a cabo las **charlas pre-concierto**, en las que todos los asistentes a nuestros recitales pueden escuchar, charlar y preguntar curiosidades de las obras a interpretar, los ensayos, etc. a los protagonistas de la velada. Estas charlas se celebran una hora antes del inicio de cada concierto de los ciclos de abono de Murcia y Cartagena, así como de los Grandes Conciertos.



Prácticas de Alumnos



La Orquesta mantiene un **convenio con el Conservatorio Superior de Música de Murcia** por el cual sus alumnos realizan sus prácticas profesionales participando de los ensayos y conciertos y formando parte así, a lo largo de varios programas, de la plantilla de la formación. Mediante esta colaboración, los alumnos en prácticas consiguen tomar un primer contacto con una orquesta profesional, adaptándose a sus ritmos, horarios de estudio y ensayo, y participando de su día a día como un músico más, lo que les proporciona una experiencia personal y profesional de una gran importancia de cara a su futuro laboral.



Actuaciones Solidarias



A todo lo anteriormente mencionado hay que sumar la faceta solidaria de la OSRM, como puente de unión entre las personas en situación de vulnerabilidad y la sociedad, sabedores de que la cultura en general, y la música en particular, es capaz de paliar dolores y dar aliento en las desgracias. Es por ello por lo que, entre otras muchas actuaciones de carácter solidario, cabe destacar los conciertos que la orquesta ofreció con el grupo Vetusta Morla para recaudar fondos para reconstruir el Conservatorio de Lorca, dañado por los terremotos de 2011. Asimismo, la formación viene ofreciendo cada Navidad conciertos en algunos hospitales de Murcia, además de dedicar cada temporada un concierto de su ciclo de Conciertos en Familia a una causa solidaria.



**Incremento
de público**



Incremento de público



Durante las últimas temporadas, la OSRM viene experimentando un notable incremento de público en sus conciertos de abono, con un aumento del número de abonados de más del 40% en la temporada 17-18 con respecto a la 16-17, y de más del 70% en relación a las cuatro últimas temporadas. Incluso, aunque el plazo de venta de abonos para la temporada 18-19 permanece abierto, ya se ha superado la cifra de abonados del pasado año, lo que prevé un nuevo aumento de abonados al ciclo que la orquesta ofrece en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia.

Pero no solo los abonados han ido creciendo, también el público general, con una media de cerca de 1.000 personas por concierto, lo que implica que haya habido un aumento del 19,62% con respecto a la temporada 16-17 y de más del 56% en relación a cuatro temporadas atrás.

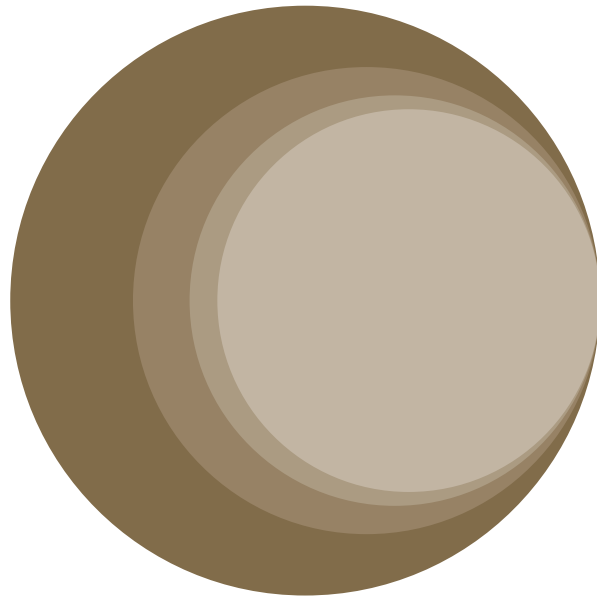
Si nos fijamos en el ciclo de Conciertos en Familia, la crecida ha resultado espectacular, con una media de asistencia de más de 1.500 personas por concierto y cerca de 600 abonados en la temporada 17-18, lo que supone que se haya crecido en más de un 16% en las dos últimas temporadas y un 75% con respecto a los últimos cuatro años.

Para la próxima temporada 18-19, las expectativas superan cualquier previsión, puesto que, aun con el período de venta de abonos abierto todavía, se han registrado cerca de 1.000 abonados, lo que implica que el aumento sea, hasta la fecha, de cerca del 70 por ciento.



Incremento de público

ABONADOS AL CICLO OSRM



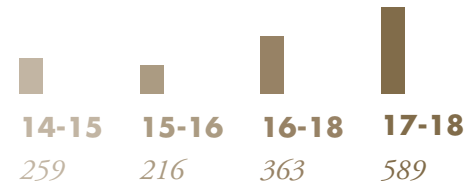
- 17-18
- 16-18
- ==== 15-16
- ==== 14-15

ASISTENCIA CONCIERTOS CICLO OSRM:

Media



ABONADOS CONCIERTOS EN FAMILIA:



ASISTENCIA CONCIERTOS EN FAMILIA:

Media



**PRÓXIMA
TEMPORADA**





Para la próxima temporada, la OSRM tiene previsto trabajar junto a solistas invitados como la soprano **Pilar Jurado**, con quien ofrecerá un precioso programa de arias presentes en el cine; los pianistas **Javier Perianes**, **Josu De Solaun** o el jovencísimo **Alexander Malofeev**; el trompetista **Pacho Flores** o el clarinetista **José Franch-Ballester**, con quien interpretará por primera vez en España el Concierto para clarinete y orquesta de Corigliano; y volverá a contar con maestros invitados como **Salvador Brotons**, que estrenará en Europa la orquestación para su Sinfonía nº 6 ‘Concisa’; **Manuel Hernández-Silva**; **Christian Badea** y el director y violinista **David Grimal**.

Los músicos afrontarán un amplio y variado repertorio, con obras como ‘la Inacabada’ de **Schubert**, una selección de ‘Mi patria’ de **Smetana** o la infrecuente ‘Variaciones sobre un tema de Haydn’ de **Brahms**. Además, ofrecerán programas de gran envergadura y formato como la **Sinfonía nº 6 de Mahler** o ‘**Carmina Burana**’, con la que cerrarán su ciclo sinfónico; un espectáculo para el que, siguiendo las indicaciones de su autor, Carl Orff, quien decía que esta cantata había que verla, además de escucharla, se contará con una escenografía del artista murciano **Ángel Haro**.

A lo largo de la temporada, la OSRM participará junto la Compañía Nacional de Danza y el Ballet Nacional de España en el ciclo de Danza del Auditorio regional; actuará junto a la banda murciana Maldita Nerea en varias ciudades españolas; repetirá la experiencia del concierto OSRM 360º; viajará a Uppsala (Suecia), Logroño, Madrid y Barcelona; y seguirá posicionándose como una de las orquestas españolas más activas e innovadoras del panorama musical.

Futuros proyectos

La Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia trabaja activamente para poner en marcha nuevos proyectos que posicione el nombre de la Región de Murcia en un lugar privilegiado dentro del panorama cultural español. Por eso, se halla configurando el proyecto para el estreno de la obra **Stabat Mater**, del decano de los compositores murcianos en activo, **Manuel Moreno-Buendía**, que tendrá lugar, previsiblemente, en la temporada 19-20, en el **Teatro Monumental de Madrid** dentro de la temporada de la **Orquesta de RTVE** y que será **retransmitido por la televisión pública** en la Semana Santa de 2020.

Asimismo, se prepara una gira por Centroeuropa, en cuyas fechas y escenarios se trabaja actualmente.



De todo lo anteriormente expuesto, cabe concluir que la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia es una formación joven, preparada, formada y muy versátil, compuesta por músicos cuyo principal motor es la ilusión. Ilusión por hacer música cada día, por transmitir, por despertar conciencias, por alegrar, por demostrar al mundo que la música es un motor de unión y uno de los cimientos más sólidos que puede tener la cultura de un pueblo.

Capaz de afrontar cualquier repertorio que se adecue a su plantilla, estamos ante unas de las formaciones más sólidas de España, reclamada y aclamada fuera de nuestra Región y cuyos resultados artísticos están avalados por el numeroso público que disfruta de sus conciertos y por los solistas y directores que trabajan junto a sus músicos temporada tras temporada.

ösrm

Dirección titular y artística

Virginia Martínez

direccion.artisZtica@osrm.es

Gerencia y administración

Carlos M. Blázquez

administracion@osrm.es

Producción

Ángel Fernández

produccion@osrm.es

Comunicación, marketing y área educativa

Marta Cano Ros

comunicacion@osrm.es

Coordinadora artística

Pilar Guillén

coordinacion@osrm.es

Archivo

Francisco J. Fernández

archivo@osrm.es

Inspección

Irene Martínez

inspeccion@osrm.es

f OSRMurcia **t** @OSRMurcia

ig @OSRMurcia__ **yt** OSRMurcia

osrm.es