

Mahler — Das Lied von der Erde

1. OBOE.

39 *ff* *trium triumph triumph* *sf sf sf* 40

41 *ff* *ff = p*

42 *ff sf ff ff*

43 *ff ff*

44 *ff* Schalltrichter auf. *ff*

45 *p* Rit. *A tempo.* *ff dim. Pespress. morendo*

46 *ff* *Gehalten.* *Tempo I.*

47 *pp espress. ff*

48 *ff*

49 *ff sempre ff*

II. DER EINSAME IM HERBST.

Etwas schleichend. Ermüdet. 1 *molto espress.*

2 *pp*

3 *molto espress.* 4 *Fließend.*

# Mahler — Das Lied von der Erde

4

## 1. OBOE.

5 *warm* *p* *Tempo I. subito. (etwas schleppend.)* 6 Fl. 1 3

2. Ob. *sehr hervortretend* 7 1 *pp*

8 1 *pp*

9 *Fließend. Tempo I. subito. (zögernd.)* 3 *Zart drängend.* *sf espress.* *p*

10 *f* *p* *sf* *Wieder zurückh.* 11 *Tempo I. Nicht eilen.* *p* 2

*molto sf* 4 2 *p*

12 Fl. *espress.* 3

13 *Nicht schleppen.* 14 *Rit.* 15 *Tempo I.* *Fag.* *p*

16 *espress.* *sf* *molto espress.*

17 *espress.* 3 3

18 *Mit großem Aufschwung. (leidenschaftlich)* *p* *molto* *ff* *pp* *p espress.* *cresc. sf* *molto* 3

19 *Drängend.* *Tempo I. subito.* *Fag.* 20 *molto espress.* *f* *molto espress.* *sf*

1 Rit. 3

# Mahler — Das Lied von der Erde

## 1. OBOE.

14 **Allegro.**

*p cresc. fp ff*

## VI. DER ABSCHIED.

**Schwer.**

*Schwer.*

*sf p sfp*

*sfp sf espress. sfp sf*

*2 veloce ff sfp sf p*

*3 4 Tempo I. p sf*

*5 ff p ff espress.*

*A tempo. 6 p sf*

*7 Sehr mäßig. (wie vorher) p sf*

*8 sf p*

*9 sf p*

*Klar*

*Poco accel.*

*Fließend. Im Takt.*

# Mahler — Das Lied von der Erde

10 **Fl. SOLO.** **1. OBOE.**

11 **Etwas bewegter.** **12 Etwas drängend. Pesante. Poco rit. A tempo.** **13**

*cresc.* *f* *1* *3* *4* *1* *2* *1* *3* *pp* Klar.

*hervortretend* *sf* *p* *sf* *p* *espress.*

**14** **15 Fließend. Poco rit. A tempo. Nicht eilen.** **16**

*f* *4* *4* *1* *4* *1* *1* *4*

**17** **18** **Baß-Klar.**

*f* *sf* *p* *f* *pp*

**19**

*p* *sf* *p* *pp* *pp*

**20** **Langsam.** **21** **Langsam.**

*sf* *sf* *p* *2* *1* *2* *1*

**22** **Sehr gleichmäßig. Nicht eilen. Rit.** **23** **24 Fließend. Allmählich zu ganzen Taktten übergehend.** **25** **26**

*4* *1* *3* *1* *6* *10* *8* *9*

**27** **Sehr ruhige ganze Takte. Nicht schleppen. Sanft drängend. Pesante. A tempo. Poco rit. A tempo. sehr fließend.** **28** **29** **30**

*7* *3* *4* *7* *1* *7* *1* *p* *fl.*

**31** **32** **33** **Sich beruhigend. Wieder sehr ruhig. Nicht eilen.**

*9* *6* *6* *2* *pp* *Hr.*

**34** **35** **Nicht eilen.**

*2* *0* *e - wi - gen* *Lie - bens* *fp* *ff* *pp* *4* *10*

**36** **37** **38** **39** **Mäßig. Schwer. (♩ = ♩) 2. Ob.**

*8* *7* *6* *1* *sfpp* *sfpp* *1* *3* *1*

# Mahler — Das Lied von der Erde

## 1. OBOE.

11

40 *Molto rit.* 41 *A tempo subito.*

*p* *Klar.* *sf* *p* *sf*

42 *p* *sf* *p* *ff* *ff* *sf* 1

43 *f* *f* *f* *f* *p* 5

44 *ppp* *f* *dim.* *pp* *p* *cresc.*

45 1

46 *f* *p* *espress.* *molto* *ff* *dim.*

47 *sf* *sf* *p* *ff* *ff* 2

48 *ff* *p* 2 2 5 1

49 *Nicht eilen. A tempo.* *Fagotte.*

50 *p* *pp*

51 *espress.* *p* 9

Detailed description: This page of a musical score for the first Oboe part of Mahler's 'Das Lied von der Erde' contains measures 40 through 51. The music is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a 'Molto rit.' (Molto ritardando) marking at measure 40, followed by a 'p' (piano) dynamic and a 'Klar.' (clarinet) marking. At measure 41, the tempo changes to 'A tempo subito' (A tempo subito). The score features a variety of dynamics including *ppp*, *pp*, *p*, *f*, *ff*, *sf*, and *dim.* (diminuendo). Performance instructions include *espress.* (espressivo), *molto*, and *cresc.* (crescendo). There are several trills (tr) and slurs throughout. Measure numbers 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, and 51 are boxed. Fingerings are indicated with numbers 1, 2, 5, and 9. The page number '11' is in the top right corner.

# Mahler — Das Lied von der Erde

12

## 1. OBOE.

52 *sf* *p* 53 54 *Rit. Langsam.* Klar. *p*

55 *ppp* *mf* *sf* *p* 56 *Sehr mäßig.* Fl. 57

58 *Langsam.* 59 60 *Fließend.* 61 *Rit.* *Riten. molto.* *pp* 5

62 *Pesante. A tempo.* 63 *pp* Engl. Hr. *p* *sf* 6

64 *morendo* 1 *p* 65

66 *morendo* 67 68

69 *Ritenuto bis zum Schluß.* 3 *Gänzlich ersterbend.* 1 *ppp*